

## 屋、樹、人心理分析

屋、樹、人 (Tree-House-Person) 分析學由 John Buck 於 1948 年發明，受測者只需在三張白紙上分別畫屋、樹及人就完成測試，而動態屋、樹、人分析學則由 Robert C. Burn 在 1970 年發明，受測者會在同一張紙上畫屋、樹及人，這三者有互動作用的關係，例如從屋及人的位置與距離都可看出受測者與家庭的關係，所以這兩種分析學多數會結合使用。

透過屋-樹-人測驗，可投射出個人的心理狀態，有系統地把你的潛意識釋放出。透過潛意識去組織自己的動機、觀感、見解及過往經歷等，去幫助自己瞭解事件的本質，自己對外界的接觸取向及生活模式及作出適當的反應。

玩法如下：

1. 畫圖的工具為A4紙四張（所有的紙張不可有間行），及沒有橡皮膠的鉛筆一枝；
2. 畫好的線條不可用橡皮膠擦掉，但可以重畫；
3. 畫完一部份或整幅圖畫後，不得重畫；
4. 畫點樣嘅屋（或樹或人）？您想點畫就點畫啦！直情成個場交俾你發揮呀！
5. 畫「人」的時候，唔可以畫「火柴人」；
6. 畫圖時不可用間尺；
7. 構思的時間不可超過五分鐘；
8. 畫每幅圖的時間不能超過十分鐘。

屋：家庭、溝通模式；人們成長的場所，投射內心的安全感

樹：個人形象、人際網絡；象徵感情，投射人們對環境的體驗

人：個人信念、價值觀；投射受測者的自我形象和人格完整性